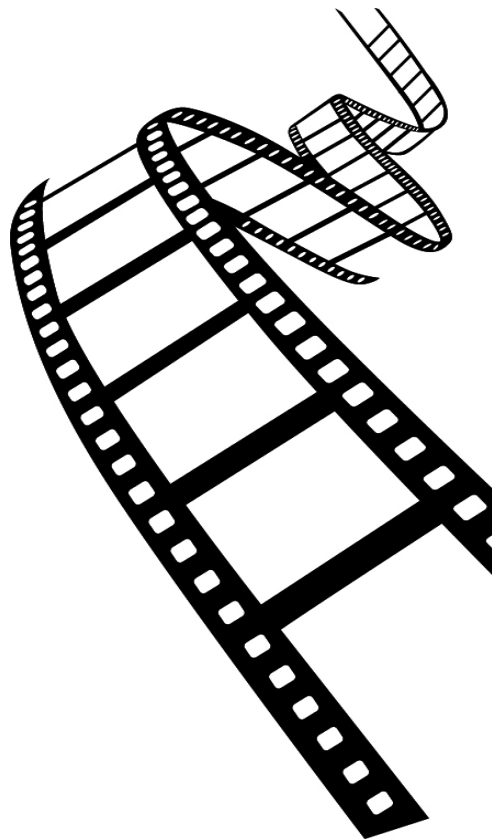




COMUNE DI ALPIGNANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

In Biblioteca ... libri su:



Cinema



BIBLIOTECA COMUNALE "CADUTI PER LA LIBERTÀ"
Libri da scoprire, 62 – anno 2010



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE

Fingere è conoscersi.

Fernando Pessoa, Una sola moltitudine, Adelphi, Milano, 1979

	I diritti di tutti: cinema e società civile	Aiace Torino	371.3 DIR
	I manifesti del cinema muto	Museo Naz. del Cinema	741.67 MAN
	Il manifesto cinematografico cinese	Electa	741.67 MAN
Mascelli J. V.	L'ABC della ripresa cinematografica	Audino	778.5 MAS
Mamet D.	Note in margine a una tovaglia	Minimum fax	791 MAM
	Cavalcarono insieme : 50 anni di cinema e televisione in Italia	Electa	791.4 CAV
Lanzardo D.	Masoch spettacolo della finzione	Studio forma	791.4 LAN
Lucente M.	Graffiti animati	Vallecchi	791.4 LUC
	I nuovi mostri: comici italiani degli anni '80	Regione Piemonte	791.4 NUO
Valeri F.	Il diario della Signorina Snob	Lindau	791.4 VAL
White R.	Violent femmes: donne spia da Mata Hari ad Alias	Odoya	791.4 WHI
Spagnoli M.	Match points: conversazioni con Woody Allen	Aliberti	791.43 ALL
Girlanda E., Tella A.	Woody Allen	Il Castoro	791.43 ALL
Frodon J.	Conversazione con Woody Allen	Einaudi	791.43 ALL

Il pubblico vuole vedere sempre gli stessi film. Invece bisogna deluderlo, altrimenti non si farebbe nulla di interessante nell'arte.

Woody Allen, da Elio Ghirlanda e Annamaria Tella, Woody Allen, Il Castoro, Milano, 2003

Almodovar P.	Parla con lei	Einaudi	791.43 ALM
Aronica D.	Pedro Almodovar	Il Castoro	791.43 ALM
De Bernardinis F.	Robert Altman	Il Castoro	791.43 ALT
Amelio G.	Il vizio del cinema	Einaudi	791.43 AME
Amelio G.	Lamerica	Einaudi	791.43 AME
Anger K.	Hollywood Babilonia	Adelphi	791.43 ANG
Tinazzi G.	Michelangelo Antonioni	Il Castoro	791.43 ANT

Pugliese R.	Dario Argento	Il Castoro	791.43 ARG
Villani V.	Dario Argento	Gremese	791.43 ARG
Aristarco G.	Il cinema fascista	Dedalo	791.43 ARI
Auster P.	Lulu on the bridge	Einaudi	791.43 AUS
Balzano C.	Cento anni di cinema civile	Ed. Riuniti	791.43 BAL
Baldelli P.	Cinema dell'ambiguità	Simonà e Savelli	791.43 BAL
Bandirali L., Terrone E.	Nell'occhio, nel cielo: teoria e storia del cinema di fantascienza	Lindau	791.43 BAN
Benigni R., Cerami V.	La vita è bella	Einaudi	791.43 BEN
Borsatti C.	Roberto Benigni	Il Castoro	791.43 BEN
Ranieri T.	Ingrid Bergman	Il Castoro	791.43 BER
Socci S.	Bernardo Bertolucci	Il Castoro	791.43 BER
Chandler C.	Ingrid Bergman	Frassinelli	791.43 BER
Bertarelli M.	1000 film da evitare	Gremese	791.43 BER
Bignardi I.	Le cento e una sera: piccola guida personale al cinema in DVD	Marsilio	791.43 BIG
Gori G.	Alessandro Blasetti	Il Castoro	791.43 BLA
Boero D.	Chitarre e lucchetti	Le Mani	791.43 BOE
Bordwell D., Thompson K.	Storia del cinema e dei film dalle origini al 1945	Il Castoro	791.43 BOR
Bordwell D., Thompson K.	Storia del cinema e dei film dal dopoguerra a oggi	Il Castoro	791.43 BOR
Brunetta G.	Guida alla storia del cinema italiano	Einaudi	791.43 BRU
Brunetta G. P.	Il cinema muto italiano	Laterza	791.43 BRU
Brunetta G. P.	Il cinema neorealista italiano	Laterza	791.43 BRU
Brunetta G. P.	Il cinema italiano di regime	Laterza	791.43 BRU
Brunetta G. P.	Il cinema italiano contemporaneo	Laterza	791.43 BRU
Cattini A.	Luis Buñuel	Il Castoro	791.43 BUN

Hollywood è il posto in cui ti pagano 1000 dollari per un bacio e 50 centesimi in cambio dell'anima. Lo so perché ho declinato spesso la prima proposta e tenuto duro sui 50 centesimi.
Marilyn Monroe, da Jenna Glatzer, *Marilyn Monroe*, WS, Vercelli, 2008

Canziani A., Bragaglia C.	La stagione neorealista	CLUE	791.43 CAN
Nepoti R.	Marcel Carné	Il Castoro	791.43 CAR
Arecco S.	John Cassavetes	Il Castoro	791.43 CAS
Tiso C.	Liliana Cavani	Il Castoro	791.43 CAV
	C'era una volta Angelo Musco	Ass. Fert	791.43 CER
	C'era una volta il West	Città Moncalieri	791.43 CER
Moscariello A.	Claude Chabrol	Il Castoro	791.43 CHA
Robinson D.	Charlie Chaplin	Gallimard	791.43 CHA
Chabrol C.	Come fare un film	Einaudi	791.43 CHA
	Cinema italiano	Il Castoro	791.43 CIN
Cortellazzo S., Quaglia M.	Cinema e resistenza	Celid	791.43 CIN
	Cinema e mondo del lavoro	Celid	791.43 CIN
Cortellazzo S., Quaglia M.	Il cinema fra i banchi di scuola	Celid	791.43 CIN
Cortellazzo S., Quaglia M.	Cinema e religione	Celid	791.43 CIN
	Cinema delle montagne	Utet	791.43 CIN
	Cinema: i 1000 momenti fondamentali	Il Castoro	791.43 CIN

Per creare, mi sono distrutto; mi sono così esteriorizzato dentro di me che dentro di me non esisto se non esteriormente. Sono la scena viva sulla quale passano svariati attori che recitano svariati drammi.

Fernando Pessoa, *Il libro dell'inquietudine*, Feltrinelli, Milano, 1987

Grignaffini G.	René Clair	Il Castoro	791.43 CLA
Zagarrio V.	Francis Ford Coppola	Il Castoro	791.43 COP
	I corti	Einaudi	791.43 COR
Cremonini G.	Playtime	Lindau	791.43 CRE
De Nicola F.	Neorealismo	Bibliografica	791.43 DEN
Nepoti R.	Brian De Palma	Il Castoro	791.43 DEP
Pecori F.	Vittorio De Sica	Il Castoro	791.43 DES
De Sica C.	Figlio di papà	Mondadori	791.43 DES

De Vincenti G.	Andare al cinema	Ed. Riuniti	791.43 DEV
Di Giammatteo F.	Introduzione al cinema	B. Mondadori	791.43 DIG
De Fornari O.	Walt Disney	Il Castoro	791.43 DIS
	Dizionario dei film 1996	Baldini & Castoldi	791.43 DIZ
	Donne sullo schermo	Celid	791.43 DON
Tone P.	Carl Theodor Dreyer	Il Castoro	791.43 DRE
Vaccino R.	Blake Edwards	Il Castoro	791.43 EDW
Grasso A.	S. M. Ejzenstejn	Il Castoro	791.43 EJZ
Escobar R., Pains L.	Riflessi nel grande schermo	Il Sole 24 ore	791.43 ESC
Faenza R.	Alla luce del sole	Gremese	791.43 FAE
Faenza R.	Forza Italia	Rizzoli	791.43 FAE
Ferrario D.	Rainer Werner Fassbinder	Il Castoro	791.43 FAS
Pecori F.	Federico Fellini	Il Castoro	791.43 FEL
Fellini F.	Ciò che abbiamo inventato è tutto autentico	Marsilio	791.43 FEL
Cirio R.	Il mestiere di regista: intervista con Federico Fellini	Garzanti	791.43 FEL

Nel fare del cinema è solo la verità assoluta che conta. Nella vita posso essere un truffatore o un imbroglione, ma nei film no. Il film di un uomo è come un uomo nudo: non c'è nulla che possa essere nascosto. Nei miei film devo essere sincero per forza.

Federico Fellini, da Franco Pecori, *Federico Fellini*, Firenze, La Nuova Italia, 1974

Grande M.	Marco Ferreri	Il Castoro	791.43 FER
Fink G.	Non solo Woody Allen	Marsilio	791.43 FIN
	Fino all'ultimo film	Ed. Riuniti	791.43 FIN
Natalini F.	Ennio Flaiano: una vita nel cinema	Artemide	791.43 FLA
Friedemann A.	Non solo telefoni bianchi	GS	791.43 FRI
Gaetani C.	Il cinema e la Shoah	Le mani	791.43 GAE
Gronowicz A.	Garbo	Frassinelli	791.43 GAR
Lacouture J.	Divina: il racconto della vita di Greta Garbo	e/o	791.43 GAR
Garcia Marquez G.	Come si scrive un racconto	Giunti	791.43 GAR
Gassman V.	Un grande avvenire dietro le spalle	Longanesi	791.43 GAS

Ghezzi E.	Stati di cinema	Bompiani	791.43 GHE
	Giornalismo al cinema	Celid	791.43 GIO
Giusti M.	Dizionario dei cartoni animati	Vallardi	791.43 GIU

Il cinema deve andare dovunque. Bisogna fare un elenco dei posti dove il cinema non è arrivato e farcelo arrivare. Se non è arrivato nelle fabbriche, deve arrivare nelle fabbriche. Se non è arrivato nelle università bisogna portarcelo. Se non è arrivato nei bordelli bisogna portarlo nei bordelli. Il cinema deve lasciare i posti dove è e andare in quelli dove non è.

Jean-Luc Godard, da Alberto Farassino, *Jean-Luc Godard*, La Nuova Italia, Firenze, 1978

Farassini A.	Jean-Luc Godard	Il Castoro	791.43 GOD
Grazzini G.	Cinema '89	Laterza	791.43 GRA
Grazzini G.	Gli anni Sessanta in cento film	Laterza	791.43 GRA
Grazzini G.	Dolci pestiferi perversi: i bambini del cinema	Pratiche	791.43 GRA
Bogani G.	Peter Greenaway	Il Castoro	791.43 GRE
Gregoretto U.	Finale aperto	Aliberti	791.43 GRE
	Guerra e pace	Celid	791.43 GUE
Lodato N.	Howard Hawks	Il Castoro	791.43 HAW
Hill J.	Rita Hayworth	Rusconi	791.43 HAY
Grosoli F., Reiter E.	Werner Herzog	Il Castoro	791.43 HER
Carlini F.	Alfred Hitchcock	Il Castoro	791.43 HIT
Morandini M.	John Huston	Il Castoro	791.43 HUS
	India - Montagne di film	Museo Naz. della Montagna	791.43 IND
Jacobs L.	L'avventurosa storia del cinema americano: dagli esordi all'apogeo del muto	Il Saggiatore	791.43 JAC
Jacobs L.	L'avventurosa storia del cinema americano: servitù e grandezze di Hollywood	Il Saggiatore	791.43 JAC
Rossi A.	Elia Kazan	Il Castoro	791.43 KAZ
Lacey R.	Grace Kelly	Frassinelli	791.43 KEL
Kezich T.	Il nuovissimo millefilm: cinque anni al cinema 1977-1982	Mondadori	791.43 KEZ
Kezich T.	Il millefilm: dieci anni al cinema 1967-1977	Mondadori	791.43 KEZ

Della Nave M.	Abbas Kiarostami	Il Castoro	791.43 KIA
Murri S.	Krzysztof Kieslowski	Il Castoro	791.43 KIE
Bernardi S.	Kubrick e il cinema come arte del visibile	Il Castoro	791.43 KUB
Ghezzi E.	Stanley Kubrick	Il Castoro	791.43 KUB
Tassone A.	Akira Kurosawa	Il Castoro	791.43 KUR
Governi G.	Stanlio & Olio: due teste senza cervello	Salani	791.43 LAU
Lombardo D.	Guida al cinema di animazione	Ed. Riuniti	791.43 LOM
Dherbier Y.	Sophia Loren	Tea	791.43 LOR

Mi sento veramente timida, inerme, quando non sono davanti alla cinepresa.

Sophia Loren, da Yann-Brice Dherbier, *Sophia Loren: immagini di una vita*, Tea, Milano, 2008

Fink G.	Ernest Lubitsch	Il Castoro	791.43 LUB
Lucci G.	Musical	Electa	791.43 LUC
Governi G.	Nannarella: il romanzo di Anna Magnani	Minimum fax	791.43 MAG
Cimmino G., Masi S.	Silvana Mangano	Gremese	791.43 MAN
	Mario Soldati: la scrittura e lo sguardo	Museo Naz. del Cinema	791.43 MAR
Martini A.	I Marx	Il Castoro	791.43 MAR
Cherchi Usai P.	Georges Méliès	Il Castoro	791.43 MEL
Mereghetti P.	Dizionario dei film 2008	Baldini Castoldi Dalai	791.43 MER
	Un mondo di cartone	Ed. Junior	791.43 MON
Glatzer J.	Marilyn Monroe	WS	791.43 MON
Mazierska E., Rascaroli P.	Il cinema di Nanni Moretti	Gremese	791.43 MOR
Morandini M. L. L.	Il Morandini: dizionario dei film	Zanichelli	791.43 MOR
De Bernardinis F.	Nanni Moretti	Il Castoro	791.43 MOR
Morreale E.	L'invenzione della nostalgia	Donzelli	791.43 MOR
Tone P. G.	Friedrich Murnau	Il Castoro	791.43 MUR
Dillon J.	Olmi	Il Castoro	791.43 OLM
	Ombre elettriche: saggi e ricerche sul cinema cinese	Electa	791.43 OMB
Pantieri J.	Gli eroi della risata	Giordano	791.43 PAN

Petraglia S.	Pier Paolo Pasolini	Il Castoro	791.43 PAS
	Pasolini per il cinema	Mondadori	791.43 PAS
Murri S.	Pier Paolo Pasolini	Il Castoro	791.43 PAS
Peske N., West B.	Cinematèrapia	Feltrinelli	791.43 PES
Feeney F. X.	Roman Polansky	Taschen	791.43 POL
Ghirelli M.	Gillo Pontecorvo	Il Castoro	791.43 PON
Bignardi I.	Memorie estorte a uno smemorato: vita di Gillo Pontecorvo	Feltrinelli	791.43 PON
Power R.	Cercando mio padre	Gremese	791.43 POW
Raffaelli L.	Le anime disegnate	Minimum fax	791.43 RAF
Pietrangeli S.	Robert Redford	Casini	791.43 RED
Venegoni C. F.	Jean Renoir	Il Castoro	791.43 REN
Reteuna D.	Cinema di carta: storia fotografica del cinema italiano	Falsopiano	791.43 RET
Rifilato G.	Dizionario degli attori	Rai Eri	791.43 RIF
Robinson D.	Chaplin: un uomo chiamato Charlot	Electa/Gallimard	791.43 ROB
Zappoli G.	Eric Rohmer	Il Castoro	791.43 ROH
Mancino A.G., Zambetti S.	Francesco Rosi	Il Castoro	791.43 ROS
Rotha P., Griffith R.	Storia del cinema	Einaudi	791.43 ROT
Sadoul G.	Storia generale del cinema	Einaudi	791.43 SAD
Sadoul G.	Il cinema: i film	Sansoni	791.43 SAD
Sadoul G.	Il cinema: i cineasti	Sansoni	791.43 SAD
Scaglione M.	Le dive del ventennio	Lindau	791.43 SCA
Cattini A.	Volker Schlöndorff	Il Castoro	791.43 SCH
Murri S.	Martin Scorsese	Il Castoro	791.43 SCO
Ellero R.	Ettore Scola	Il Castoro	791.43 SCO
Serra M.	Il giro del mondo in 80 film	Il Castoro	791.43 SER
Soldati M.	Da spettatore	Mondadori	791.43 SOL
La Polla F.	Steven Spielberg	Il Castoro	791.43 SPI
	Le stelle parlano al vostro cuore: la fotografia nel cinema delle montagne	Museo Naz. della Montagna	791.43 STE
	Storia del Cinema mondiale (enciclopedia)	Einaudi	791.43 STO
	Dizionario dei registi del cinema mondiale	Einaudi	791.43 STO

Frezzato A.	Andrej Tarkovskij	Il Castoro	791.43 TAR
Accialini F., Coluccelli L.	I Taviani	Il Castoro	791.43 TAV
Arecco S.	Bertrand Tavernier	Il Castoro	791.43 TAV
	Totò a colori di Steno	Ed. Interculturali	791.43 TOT
	Un principe chiamato Totò	Rizzoli	791.43 TOT
	Il cinematografo	Electa Gallimard	791.43 TOU
Barbera A., Mosca U.	Francois Truffaut	Il Castoro	791.43 TRU
Truffaut F.	Autoritratto	Einaudi	791.43 TRU
Vineyard J.	Come realizzare i vostri film	Il Castoro	791.43 VIN
Bencivenni A.	Luchino Visconti	Il Castoro	791.43 VIS
Vogel A.	Il cinema come arte sovversiva	Studio Forma	791.43 VOG
	Un attore contro Gian Maria Volonté	Bur	791.43 VOL
Valentinetti C.	Orson Welles	Il Castoro	791.43 WEL
D'Angelo Filippo	Wim Wenders	Il Castoro	791.43 WEN
Wertmuller L.	Arcangela Felice Assunta Job Wertmuller von Elgg Espanol von Brauchnich cioè Lina Wertmuller	Frassinelli	791.43 WER
Cappabianca A.	Billy Wilder	Il Castoro	791.43 WIL
	La cordata delle immagini: la montagna nei manifesti del cinema	Museo Naz. della Montagna	796.5 COR
Castellano & Pipolo	A B Cinema	Rusconi	857.9 CAS
	Storia della Shoah: eredità, rappresentazioni, identità	UTET	940.54 STO

Non voglio dimostrare niente, voglio mostrare.

Federico Fellini, da Franco Pecori, *Federico Fellini*, La Nuova Italia, Firenze, 1974

Cinema e cucina

Delli Colli L.	Il gusto del cinema internazionale in 100 e più ricette	Cooper	641.5 DEL
Delli Colli L.	Il gusto del cinema italiano in 100 e più ricette	Cooper	641.5 DEL
Tumminello E.	Ciak per due: ricette d'amore al cinema	Il Leone verde	641.5 TUM
Buganza B.	Pomodori verdi fritti e altre ricette	Il Leone verde	641.59 BUG
Glebb Miroglio L.	Cuoche sull'orlo di una crisi di nervi	Il Leone verde	641.59 GLE

Cinema nei libri per ragazzi

	<i>C'era una volta il cinema</i>	E. Elle	R 791.4 CER
Agostini R., Rossi P.	99 film: il cinema raccontato ai giovani	NER	R 791.43 AGO
Beccastrini S.	Il cinema	La Biblioteca	R 791.43 BEC
Marsh J.	Come girare un film	Ed. scienza	R 791.43 MAR
Oliver M.	Fulminanti film	Salani	R 791.43 OLI
Platt R.	Il cinema	De Agostini	R 791.43 PLA
De la Plaza F. J., Redondo M. J.	Il cinema: tecnica e storia della settima arte	Fenice 2000	R 791.43 PLA
Apps R.	L'estate segreta di Daniel Lyons	Piemme Junior	RN APP
Celi L.	L'angelo disubbidiente: la leggenda di Marlene Dietrich	EL	RN CEL
Luciani D.	Cinema segreto	Giunti	RN LUC
Roncaglia S.	Caro Johnny Depp	Fanucci	AD RON

La parola "azione" mi libera, ridivento naturale, le mie inibizioni svaniscono, dimentico tutto.
Sophia Loren, da Yann-Brice Dherbier, *Sophia Loren: immagini di una vita*, Tea, Milano, 2008

Cinema in Torino e Piemonte

	Guida al Museo Nazionale del Cinema	Museo Naz. del Cinema	SL 791.43 GUI
Imarisio M.G., Surace D., Marcellino M.	Una città al cinema: cent'anni di sale cinematografiche a Torino	Ireos	SL 791.43 IMA
	Il Museo del Cinema nella Mole Antonelliana di Torino	Allemandi	SL 791.43 MUS
	Torino città del cinema	Il Castoro	SL 791.43 TOR
	Tracce: documenti del cinema muto torinese nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema	Il Castoro	SL 791.43 TRA
Fabbri I.	Le fabbriche della fantasticheria	Aleph	SL 791.430 9 CAS
Abrate P., Longo G.	Cento anni di cinema in Piemonte	Abacus	SL 791.430 ABR

Musica e film

Miceli S.	Musica e cinema nella cultura del Novecento	Sansoni	781.5 MIC
	Morricone: cinema e oltre	Electa	781.5 MOR
	The Bodyguard		CD 781.5 BOD
	Hair		CD 781.5 HAI
	Jesus Christ Superstar		CD 781.5 JES
Morricone E.	Le colonne sonore dei film di Sergio Leone		CD 781.5 MOR
	Jazz a cinecittà		CD 781.65 JAZZ
Tornatore G.	Nuovo Cinema Paradiso		DVD 791.43 NUO

Una carriera nasce in pubblico, un talento in privato.

Marilyn Monroe, da Jenna Glatzer, *Marilyn Monroe*, WS, Vercelli, 2008

Libri da cui sono stati tratti o ispirati i film della biblioteca

Film	Autore libro	Titolo libro	Collocazione
Il Vangelo secondo Matteo		Vangelo	220 BIB
A beautiful mind	Nasar S.	Il genio dei numeri	510 NAS
Piccolo grande uomo	Berger T.	Il piccolo grande uomo	813.5 BER
Colazione da Tiffany	Capote T.	Colazione da Tiffany	813.5 CAP
America oggi	Carver R.	Di cosa parliamo quando parliamo d'amore	813.5 CAR
Kramer contro Kramer	Corman A.	Kramer contro Kramer	813.5 COR
Pomodori verdi fritti alla fermata del treno	Flagg F.	Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop	813.5 FLA
Il maratoneta	Goldman W.	Il maratoneta	813.5 GOL
Qualcuno volò sul nido del cuculo	Kesey K.	Qualcuno volò sul nido del cuculo	813.5 KES
Via col vento	Mitchell M.	Via col vento	813.5 MIT
Il paziente inglese	Ondaatje M.	Il paziente inglese	813.5 OND

I segreti di Brokeback Mountain	Proulx A.	I segreti di Brokeback Mountain	813.5 PRO
Il Padrino	Puzo M.	Il Padrino	813.5 PUZ
La valle dell'Eden	Steinbeck J.	La valle dell'Eden	813.5 STE
Nosferatu	Stoker B.	Dracula	813.5 STO
Il laureato	Webb C.	Il laureato	813.5 WEB
I racconti di Canterbury	Chaucer G.	I racconti di Canterbury	821.1 CHA
Giulietta e Romeo	Shakespeare W.	Romeo e Giulietta	822.3 SHA

Rispetto alla durezza del mondo reale il cinema, più che un antidoto, è una droga. In ogni modo l'abuso può essere pericoloso.

Woody Allen, da Elio Ghirlanda e Annamaria Tella, *Woody Allen*, Il Castoro, Milano, 2003

Amadeus	Shaffer P.	Amadeus	822.9 SHA
My fair lady	Shaw G. B.	Pigmalione	822.9 SHA
Tom Jones	Fielding H.	Tom Jones	823.5 FIE
Frankenstein junior	Shelley M.	Frankenstein	823.7 SHE
Barry Lyndon	Thackeray W. M.	Le memorie di Barry Lyndon	823.8 THA
La mia Africa	Blixen K.	La mia Africa	823.9 BLI
Arancia meccanica	Burgess A.	Un'arancia a orologeria	823.9 BUR
Apocalypse now	Conrad J.	Cuore di tenebra	823.9 CON
Casa Howard	Forster E. M.	Casa Howard	823.9 FOR
Il suo nome è Tsotsi	Fugard A.	Tsotsi	823.9 FUG
Schindler's list	Keneally T.	La lista di Schindler	823.9 KEN
Il tamburo di latta	Grass G.	Il tamburo di latta	833.9 GRA
La leggenda del santo bevitore	Roth J.	La leggenda del santo bevitore	833.9 ROT

Nowhere in Africa	Zweig S.	Un'infanzia africana	833.9 ZWE
U-Carmen ekhayelitsha	Mérimée P.	Carmen e altri racconti	843.7 MER
La donna che visse due volte	Boileau P., Narcejac T.	La donna che visse due volte	843.9 BOI
Il Decameron	Boccaccio G.	Decameron	853.1 BOC
Il giardino dei Finzi Contini	Bassani G.	Il giardino dei Finzi Contini	853.9 BAS
Romanzo criminale	De Cataldo G.	Romanzo criminale	853.9 DEC
Il nome della rosa	Eco U.	Il nome della rosa	853.9 ECO
Il Gattopardo	Tomasi di Lampedusa G.	Il Gattopardo	853.9 TOM
La casa degli spiriti	Allende I.	La casa degli spiriti	863.6 ALL

Della professione di attrice, non m'interessa tanto quello che mi offre, quanto quello che mi permette di tirar fuori da me stessa.

Sophia Loren, da Yann-Brice Dherbier, *Sophia Loren: immagini di una vita*, Tea, Milano, 2008

Troy	Omero	Iliade	883 HOM
Dersu Uzala	Arsen'ev V.	Dersu Uzala	891.73 ARS
Pickpocket	Dostoevskij F. M.	Delitto e castigo	891.73 DOS
Il dottor Zivago	Pasternak B.	Il dottor Zivago	891.73 PAS
Il pianista	Szpilman W.	Il pianista	891.8 SZP
Fahrenheit 451	Bradbury R.	Fahrenheit 451	F 813.5 BRA
2001 Odissea nello spazio	Clarke A. C.	La sentinella	F 823.9 CLA
Il signore degli anelli	Tolkien J. R. R.	Il signore degli anelli	F 823.9 TOL
L'esorcista	Blatty W. P.	L'esorcista	G 813.5 BLA
Le ali della libertà	King S.	Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank in <i>Stagioni diverse</i>	G 813.5 KIN
Shining	King S.	Shining	G 813.5 KIN
Gli uccelli	Du Maurier D.	Gli uccelli	G 823.9 DUM

Le cronache di Narnia	Lewis C. S.	Il leone, la strega e l'armadio	RF LEW
Arrivederci ragazzi	Malle L.	Arrivederci ragazzi	RN MAL
La gabbianella e il gatto	Sepulveda L.	Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare	RN SEP
Ben Hur	Wallace L.	Ben Hur	RN WAL
