

# CONSIGLI DI LETTURA

## PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Come già lo scorso anno, proponiamo una serie di titoli, per lo più di recente pubblicazione, pensati per i lettori dagli 11 ai 14 anni, suddivisi per cinque grandi aree. In ognuno dei cinque gruppi di titoli sono presenti anche libri adatti ai lettori più riluttanti o comunque meno abituati a leggere, mentre i temi sono quelli che più facilmente possono incontrare i gusti dei ragazzi.

Si tratta di una selezione, per sua stessa natura parziale, derivata dalla consultazione di riviste professionali, dalla lettura di blog dedicati alla letteratura per ragazzi curati da bibliotecari o librai e dalle valutazioni dei bibliotecari.

Per ciascun libro indichiamo l'autore, il titolo, l'editore, l'anno di edizione e la collocazione del libro sugli scaffali della biblioteca di Alpignano, nella quale per ognuno dei titoli è disponibile una sola copia: bisogna quindi tenere presente che con il servizio di circolazione libraria si possono prenotare e ritirare presso la sede più comoda anche le copie delle altre biblioteche del Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana (SBAM).

### IO E GLI ALTRI

*Letture sulla scoperta di sé e del proprio posto nel mondo; libri che parlano di amore e di amicizia, ma anche del loro contrario; libri che raccontano di scelte e di ribellione.*

Rob Buyea , ***Il maestro nuovo***, Rizzoli 2012 – RN BUY

Sette bambini iniziano l'anno scolastico con un nuovo maestro: qualcuno ne è subito colpito, qualcuno lo trova strano, qualcuno prova a sfidarlo, ma dopo qualche mese tutti si rendono conto che ha cambiato le loro vite. In meglio.

Antonio Ferrara, ***80 miglia***, Einaudi Ragazzi 2015 – RN FER

Billy, ragazzino pieno di entusiasmo e amante delle storie, narra della conquista del selvaggio west, della costruzione della ferrovia, delle lotte tra “indiani” e cowboy.

AA.VV., ***Parole fuori***, Il castoro 2013 – RN PAR

Dodici storie sulle emozioni, sul modo per esprimerle e affrontarle: desiderio, vergogna, timidezza, dolore, amore, disperazione, paura, gioia, coraggio, colpa, gelosia, odio.

Anna Carey, ***La mia vita secondo me***, EDT 2013 – RR CAR

Rebecca ha 14 anni e una vita da normale adolescente, se non fosse che la sua mamma fa la scrittrice e decide di ispirarsi alla vita della figlia per il suo nuovo romanzo.

Antonio Ferrara, ***Ero cattivo***, San Paolo 2012 – RR FER

Angelo, ragazzo violento coinvolto in una brutta storia, viene affidato a padre Costantino, convinto che per tutti ci sia una possibilità di riscatto.

Colleen Hoover, ***Tutto ciò che sappiamo dell'amore***, Rizzoli 2013 – RR HOO

Lake, studentessa all'ultimo anno della scuola superiore, e Will, suo giovanissimo insegnante, sono alle prese con la loro storia d'amore, che sembra impossibile, e con mille vicissitudini che cambieranno le loro vite.

Beatrice Masini e Roberto Piumini, *Ciao, tu*, Rizzoli 2012 – RR MAS

Viola e Michele non si conoscono, ma scambiandosi bigliettini tra i banchi di scuola coltivano piano piano un'irrefrenabile voglia di incontrarsi.

Marie-Aude Murail, *Mio fratello Simple*, Giunti 2009 – RR MUR

Un appartamento di studenti universitari, Kléber, suo fratello Simple (23 anni anagrafici, 3 cerebrali) e il signor Migliotiglio, un coniglietto di peluche: una storia sui legami tra fratelli, sulla famiglia, sull'amicizia e sulla disabilità.

Marie-Aude Murail, *Oh, boy!*, Giunti 2008 – RR MUR

I tre fratelli Morlevent, appena rimasti orfani, hanno un solo obiettivo: restare insieme, facendosi adottare da uno dei due fratelli maggiori che ancora non sanno della loro esistenza.

R.J. Palacio, *Wonder*, Giunti 2013 – RR PAL

August ha una malattia che ha colpito le fattezze del suo volto, impedendogli, tra l'altro, di andare a scuola fino a 10 anni, ma niente gli potrà impedire di diventare il ragazzo più popolare della scuola.

Gary Paulsen, *Il padrone della scuola*, Mondadori 1997 – RR PAU

Una storia spassosissima che vede Jacob alle prese con episodi di bullismo e primi amori, ma soprattutto con il suo stesso senso di inadeguatezza.

Susin Nielsen, *Lo sfigato*, Rizzoli oltre 2009 – RR NIE

Ambrose, preso di mira dai bulli, viene ritirato dalla scuola dalla sua mamma ultraprotettiva e riesce a scampare alla solitudine grazie a Cosmo, vicino di casa venticinquenne appena uscito di galera con la passione per lo Scarabeo...

Holly Smale, *Geek girl*, Il castoro 2014 – RR SMA

Harriet, "secchiona" con un quoziente intellettuale elevatissimo, viene reclutata da un'agenzia di modelle e coglie l'occasione per provare a cambiare radicalmente la sua immagine e la sua vita.

Jerry Spinelli, *Stargirl*, Mondadori 2000 – RR SPI

Un "classico" della letteratura per ragazzi che presenta ai lettori un personaggio anticonformista e simpaticissimo, alle prese con le criticità dell'adolescenza.

## **LA PAURA E IL CORAGGIO**

*Romanzi che raccontano avventure o che parlano di scelte difficili e del coraggio di affrontare le situazioni più dolorose.*

Siobhan Dowd, *Il mistero del London Eye*, Uovonero 2011 – RN DOW

Come fa un ragazzo a salire sulla ruota panoramica londinese e non scendere più? Lo scoprirà Ted, un ragazzo di 12 anni nel cui cervello "gira un sistema operativo diverso da quello degli altri".

Anne-Laure Bondoux, *Le lacrime dell'assassino*, San Paolo 2008 – RR BON

Un assassino e il bambino a cui ha ucciso i genitori sembrano la coppia peggio assortita che si possa immaginare, eppure alla fine della storia non sarà il rancore a unirli, ma l'affetto.

Gregory Hughes, *Sganciando la luna dal cielo*, Feltrinelli 2011 – RR HUG

Bob e la sua sorellina, "il Ratto", partono dal Canada per andare a New York dove sperano di poter rintracciare uno zio in grado di prendersi cura di loro: sarà tutta un'avventura, dal viaggio sul treno merci, alle notti a cielo aperto, agli incontri con personaggi davvero poco raccomandabili.

David LaRoche, *Io no!... o forse sì*, Biancoenero 2014 – RR LAR

La paura di svelarsi agli altri per ciò che si è può essere superata con l'aiuto di un grande senso dell'umorismo e l'immane sostegno di chi si ha vicino.

Luisa Mattia, *La scelta*, Sinno 2005 – RR MAT

La vita di una persona innocente e coraggiosa o la complicità con il fratello maggiore, coinvolto in una storia di mafia, da sempre visto come un idolo? Questa è la scelta a cui Antonio si trova di fronte.

Xavier-Laurent Petit, *Be safe*, Rizzoli 2011 – RR PET

Una storia che potrebbe essere vera: Jeremy viene abbordato da due militari nel parcheggio di un grande magazzino e decide di arruolarsi, mentre suo fratello Oskar restando a casa scopre quali sono le cose che danno valore alla vita.

Jordan Sonnenblick, *I 10 mesi che mi hanno cambiato la vita*, Giunti 2013 – RR SON

Steven ha 13 anni e la vita complicata di chi a scuola è il contrario di un campione di popolarità, che diventa ancora più complicata quando al suo adorabile fratellino viene diagnosticata la leucemia.

Annabel Pitcher, *Una stella tra i rami del melo*, Salani 2011 – 823.9 PIT

La sorella morta in un attentato terroristico, la mamma scappata di casa, il papà caduto nell'alcolismo: Jamie è troppo piccolo per affrontare una situazione così difficile, eppure ci riesce e ha la forza di trascinare con sé anche chi gli sta accanto.

Celia Rees, *Il viaggio della strega bambina*, Salani 2001 – 823.9 REE

Questo è il diario di Mary, una ragazza inglese che fugge in America per evitare di essere condannata come strega allo stesso modo della nonna, ma anche qui deve difendersi dai pregiudizi.

## La fantasia

Storie di streghe, di maghi, di mostri o di altre creature magiche; romanzi che fanno scoprire altri mondi; racconti dell'impossibile.

Colin Meloy, *Wildwood: i segreti del bosco proibito*, Salani 2012 – RN MEL

Vicino alla casa di Mac e Prue c'è la "Landa impenetrabile", dove nessuno ha mai osato entrare, fino a quando Prue e il suo amico Curtis non sono costretti a sfidarla per andare alla ricerca di Mac, rapito da uno stormo di corvi.

Silvana De Mari, *L'ultimo elfo*, Salani 2004 – RF DEM

Due umani salvano l'ultimo elfo e con lui il mondo, perché diffonderà sulla Terra la luce della fantasia.

Cornelia Funke, *Cuore d'inchiostro*, Mondadori 2004 – RF FUN

Leggendo ad alta voce *Cuore d'inchiostro* il papà di Meggie ha dato vita ai personaggi del libro, trasformando l'immaginazione in realtà.

Neil Gaiman, *Stardust*, Mondadori 2004 – RF GAI

Tristan promette a Victoria che le porterà una stella cadente dal mondo di Faerie, ma deve lottare con personaggi magici e malvagi per riuscire a mantenere l'impegno.

Francois Place, *La dogana volante*, Rizzoli 2012 – RF PLA

Gwen, apprendista guaritore, segue il carro di Ankou, messaggero della Morte, in un viaggio attraverso il paese magico e misterioso delle Dodici Province.

Neil Gaiman, *Cimitero senza lapidi e altre storie nere*, Mondadori 2007 – RG GAI

Una raccolta di racconti magici e inquietanti, tra streghe, troll e cimiteri, con una citazione anche per il Santo Graal.

John Boyne, *Che cosa è successo a Barnaby Rooker?*, Rizzoli 2012 – RR BOY

La forza di gravità non ha effetto su Barnaby e la cosa sconvolge i suoi genitori a tal punto che decidono di lasciargli prendere il volo: da qui iniziano le sue avventure più clamorose, anche se non sottostare alla forza di gravità è già piuttosto straordinario...

Lois Lowry, *The giver*, Giunti 2010 – RR LOW

Jonas crede di vivere in un mondo perfetto finché non viene destinato a diventare “raccoltore di memorie” e scopre così che la perfezione non appartiene a un luogo senza colori e senza emozioni.

Beatrice Masini, *La fine del cerchio*, Fanucci 2014 – RR MAS

Se gli uomini dovessero abbandonare la Terra per rifugiarsi su altri pianeti, come la ritroverebbero al loro ritorno? E saprebbero darle nuova vita?

Katherine Rundell, *Sophie sui tetti di Parigi*, Rizzoli 2015 – RR RUN

Sophie all'età di 13 anni parte alla ricerca della mamma, aiutata da Charles, colui che in seguito al naufragio di cui lei è stata vittima le ha fatto da padre: unico indizio la targhetta sulla custodia del violoncello che l'ha salvata dal naufragio.

## LA PAROLA E L'IMMAGINE

*Libri in cui il disegno supporta la storia, romanzi che si arricchiscono della suggestione dell'immagine e graphic novel.*

Siobhan Dowd, *Il riscatto di Dond*, Uovonero 2014 – RN DOW

Un racconto che ha il sapore di una leggenda; una storia toccante e commovente di affetti e legami familiari.

Brian Selznick, *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, Mondadori 2007 – RN SEL

Un libro in cui le parole illustrano le immagini, per raccontare l'avventura di Hugo che, inseguendo il sogno di diventare un grande illusionista, si trova immerso in un affascinante mistero.

Patrick Ness, *Sette minuti dopo la mezzanotte*, Mondadori 2012 – RR NES

Un romanzo doloroso ed emozionante, che trae parte del suo potere di coinvolgimento dalle immagini e narra di un incubo, che forse un incubo non è, e del coraggio che serve per affrontarlo.

Federico Appel, *Pesi massimi: storie di sport, razzismi, sfide*, Sinnos 2014 – 741.5 APP

Storie di sportivi italiani e stranieri che nella storia più o meno recente si sono battuti per affermare le proprie convinzioni morali, diventando esempi positivi per il loro pubblico o per interi popoli.

Isabelle Arsenault e Fanny Britt, *Jane, la volpe & io*, Mondadori 2014 – 741.5 ARS

La vita vera è in bianco e nero, quella raccontata dai libri è a colori, ma anche la realtà può prendere colore se si incontra la persona giusta e la si sceglie come amica.

Vera Brosgol, *Anya e il suo fantasma*, Bao publishing 2014 – 741.5 BRO

Una *graphic novel* che incita ad affrontare i propri fantasmi e mostra come trarre ispirazione dalle storie degli altri.

Loic Dauvillier, Marc Lizano e Greg Salsedo, *La bambina nascosta*, Panini 2014 – 741.5 DAU

Le persecuzioni razziali naziste ai danni degli ebrei raccontate in un fumetto intenso e delicato: una nonna racconta la sua storia alla nipotina, convinta che anche la verità più dolorosa debba essere condivisa con coloro a cui si vuol bene.

Assia Petricelli e Sergio Riccardi, *Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative*, Sinnos 2013 – 741.5 PET

15 donne raccontate con tratto deciso, come decisi sono stati i segni che ognuna di loro ha lasciato nella storia dell'emancipazione femminile.

Raina Telgemeier, *Smile*, Il castoro 2014 – 741.5 TEL

Un fumetto colorato e vivace, ambientato in un passato molto recente (quello in cui i ragazzi non avevano il cellulare in classe) che dimostra che ogni piccolo dramma può essere superato brillantemente se si continua a sorridere.

## STORIE NELLA STORIA

*Storie di bambini e ragazzi con la Grande Storia sullo sfondo; storie vere o verosimili.*

Paola Capriolo, *No: il rifiuto che sconfisse il razzismo*, EL 2010 – RN CAP

Alabama, 1955: Rosa Parks oppone il suo rifiuto a chi le chiede di cedere il posto sul pullman a un uomo bianco e inizia così la rivolta degli afroamericani contro la segregazione razziale.

Yael Hassan, *Albert il toubab*, Lapis 2014 – RN HAS

Periferia di una grande città francese: Albert, un anziano signore di origini portoghesi, scopra quanto possa arricchire la convivenza tra diverse culture.

Lia Levi, *La villa del lago*, Piemme 2011 – RN LEV

Siamo nel 1943, quando Loretta è costretta a lasciare Roma per trasferirsi sul lago di Garda, seguendo il padre che vuole essere fedele fino all'ultimo a Mussolini.

Michael Morpurgo, *War horse*, Rizzoli 2011 – RN MOR

Joey, un cavallo venduto alla cavalleria inglese, parte per combattere la Grande guerra; Albert, appena diventa abbastanza grande per combattere parte per il fronte, deciso a riportarlo a casa.

Clare Vanderpool, *L'indimenticabile estate di Abilene Tucker*, EDT 2012 – RN VAN

Kansas, 1936: l'America della Grande Depressione, del Proibizionismo e del Ku Klux Klan incontra la Prima guerra mondiale, grazie a una vivace undicenne che scopre le lettere che il padre scambiava con un amico al fronte.

Anna Balzarro, *L'anno della maturità*, Sinnos 2014 – RR BAL

Luglio 1987: Giulio ha appena finito l'esame di maturità e durante l'estate trascorsa in Liguria viene a conoscenza di episodi che hanno coinvolto la sua famiglia negli anni '70 e, prima ancora, durante la Resistenza.

John Boyne, *Resta dove sei & poi vai*, Rizzoli 2013 – RR BOY

Londra, 1914: Alfie scopre cosa significa la guerra anche per chi resta a casa e capisce quali ferite può lasciare nella mente di chi, invece, l'ha combattuta al fronte.

Mirjam Pressler, *Un libro per Hanna*, Il Castoro 2014 – RR PRE

Hanna, Mira, Rosa, Bella, Rachel e Sarah lottano per la sopravvivenza nel campo di Theresienstadt, trovando nella loro alleanza la forza per sopravvivere.

Luca Randazzo, *L'estate di Giacomo*, Rizzoli 2014 – RR RAN

Tra mitizzazione, dovuta allo sguardo del protagonista undicenne, e realtà, si narrano alcuni episodi di lotta partigiana (alcuni dei quali avvenuti davvero) a Feltre e Aune, in provincia di Belluno.

Paola Zannoner, *Quel giorno pioveva*, Mondadori 2002 – RR ZAN

Con gli occhi di una ragazzina l'autrice racconta un episodio poco noto della nostra storia recente: la strage di Piazza della Loggia a Brescia del 28 maggio 1974.

Chiara Carminati, *Fuori fuoco*, Bompiani 2014 – 853.9 CAR

Nell'estate del 1914 la guerra irrompe nella vita di Jole, caricandola di responsabilità più grandi di lei e obbligandola a scelte difficili, cui deve far fronte senza l'aiuto dei genitori, entrambi lontani.

**Per informazioni:**

Biblioteca comunale "Caduti per la libertà", via Matteotti 2 - 10091 Alpignano

tel.: 0119671561

sito internet: <http://cruto.comune.alpignano.to.it>

mail: [biblioteca@comune.alpignano.to.it](mailto:biblioteca@comune.alpignano.to.it)