



COMUNE DI ALPIGNANO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

# In Biblioteca ... libri su:



## ARTE



BIBLIOTECA COMUNALE "CADUTI PER LA LIBERTÀ"  
Libri da scoprire, 78 – anno 2011



SISTEMA  
BIBLIOTECARIO  
AREA METROPOLITANA  
TORINESE


Questa bibliografia raccoglie i testi che riguardano il tema dell'arte in senso lato e che sono disponibili in biblioteca.

Non sono compresi nell'elenco i titoli specificatamente dedicati a temi quali storia dell'arte, architettura, scultura, pittura, disegno, ecc. per i quali è prevista una classificazione apposita.

Invitiamo pertanto gli interessati a consultare la sezione corrispondente alle classi 700-769 per trovare i titoli qui non inclusi.

## MUSEI

|           |                                    |                         |         |
|-----------|------------------------------------|-------------------------|---------|
|           | Case museo ed allestimenti d'epoca | Centro Studi Piemontesi | 069 CAS |
| Kotler N. | Marketing dei musei                | Ed. di Comunità         | 069 KOT |
|           | Musei d'Italia                     | Touring Club italiano   | 069 MUS |
| Schaer R. | Il museo                           | Electa                  | 069 SCH |



*L'arte non chiede mai a nessuno di fare nulla, di pensare a nulla, di essere nulla. Esiste come esiste l'albero, si può ammirare, ci si può sedere alla sua ombra, si possono coglierne banane, si può tagliarne legna da ardere, si può fare assolutamente tutto quel che si vuole.*

## **Ezra Pound, L'artista serio da L'arte di leggere: aforismi sulla lettura, Torino, Einaudi**



## L'ARTE

|               |   |                  |           |
|---------------|---|------------------|-----------|
| Modica M.     | Che cos'è l'estetica?   | Ed. Riuniti      | 111 MOD   |
| Eco U.        | La definizione dell'arte  | Mursia           | 111.8 ECO |
| Bandiera G.   | Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende, alle curiosità e ai luoghi dell'Italia degli angeli | Newton & Compton | 235 BAN   |
| Branzaglia C. | Comunicare con le immagini  | Mondadori        | 302.2 BRA |
| Lastrego C.   | Arte e comunicazione  | Zanichelli       | 302.2 LAS |
| Barrow J.     | Dall'io al cosmo: scienza, arte, filosofia  | Cortina          | 500 BAR   |
| Weiss R.      | Breve storia della luce: arte e scienza dal Rinascimento a oggi   | Dedalo           | 535 WEI   |

## TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

|              |  |                  |           |
|--------------|--|------------------|-----------|
| Borgese L.   | L'Italia rovinata dagli italiani                         | Rizzoli          | 363.6 BOR |
| Brandi C.    | Il patrimonio insidiato                                  | Ed. Riuniti      | 363.6 BRA |
| Ippolito R.  | Il bel paese maltrattato                                 | Bompiani         | 363.6 IPP |
| Montella M.  | Valore e valorizzazione del patrimonio culturale storico | Mondadori Electa | 363.6 MON |
| Montanari T. | A cosa serve Michelangelo?                               | Einaudi          | 363.6 MON |
| Stella G. A. | Vandali: l'assalto alle bellezze d'Italia                | Rizzoli          | 363.6 STE |

*Si ritorna a parlare dell'abolizione della storia dell'arte nelle scuole per sostituirla con imprecisate "attività creative".  
E' una magnifica idea, sarcasticamente parlando, pari a quella di non insegnare l'alfabeto e di far leggere di colpo senza compitare.  
Non si può non conoscere, non studiare e non comprendere l'arte in generale ma in particolar modo il nostro patrimonio artistico italiano che è assai ricco.*

**da Cesare Brandi, Il patrimonio insidiato, Roma, Editori Riuniti**

## L'ARTE IN CUCINA

|                           |  |                    |           |
|---------------------------|--|--------------------|-----------|
| Artusi P.                 | La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene                                 | Newton Compton     | 641.5 ART |
| Carcano E.                | Il banchetto del Gattopardo: a tavola con l'aristocrazia siciliana             | Il Leone Verde     | 641.5 CAR |
| D'Avila-Latourrette V. A. | La cucina del Monastero: ricette di cucina naturale per ogni stagione          | Gribaudo           | 641.5 DAV |
| Gosetti A.                | Le ricette regionali italiane  | Solares            | 641.5 GOS |
| Grandi L.                 | Atlante goloso: luoghi e delizie d'Italia                                      | Garzanti           | 641.5 GRA |
| Paracucchi A.             | La cucina fra creatività e tradizione  | Sperling & Kupfer  | 641.5 PAR |
| Penta M.                  | L'arte della cucina secondo la tradizione napoletana                           | Mondadori          | 641.5 PEN |
| Riccio R.                 | Il Barocco in tavola: ricette, fasti, curiosità storiche del Seicento italiano | Atesa              | 641.5 RIC |
| Stempell R.               | Specialità d'Italia: Le regioni in cucina                                      | Culinaria Konemann | 641.5 SPE |

*L'arte non consiste nel rappresentare cose nuove, bensì nel rappresentare con novità.*

**Ugo Foscolo, Epistolario**  
**da L'arte di leggere: aforismi sulla lettura, cit.**

## **L'ARTE NELLA LETTERATURA (UNA SELEZIONE...)**

|                |                                     |                   |           |
|----------------|-------------------------------------|-------------------|-----------|
| Kundera M.     | L'arte del romanzo                  | Adelphi           | 808.3 KUN |
|                | Il miele di Afrodite                | Mondadori         | 808.8 MIE |
| James H.       | Racconti di artisti                 | Einaudi           | 813.4 JAM |
| James H.       | La musa tragica                     | Einaudi           | 813.4 JAM |
| Amirrezvani A. | Il sangue dei fiori                 | Mondadori         | 813.5 AMI |
| Atwood M.      | Occhio di gatto                     | Ponte alle Grazie | 813.5 ATW |
| Berg E.        | L'arte di ricucire                  | Corbaccio         | 813.5 BER |
| Chessman H.S.  | L'imperfezione è il nostro paradiso | Neri Pozza        | 813.5 CHE |
| Cumingham M.   | Al limite della notte               | Bompiani          | 813.5 CUN |
| Harvey J.K.    | La città che dimenticò di respirare | Einaudi           | 813.5 HAR |
| Hendricks J.R. | Il dono di Isabel                   | Salani            | 813.5 HEN |
| Hustvedt J.    | Quello che ho amato                 | Einaudi           | 813.5 HUS |
| Kidd J.M.      | L'isola degli aironi bianchi        | Mondadori         | 813.5 KID |
| Krantz J.      | La figlia di Mistral                | Mondadori         | 813.5 KRA |
| Malamud B.     | La Venere di Urbino                 | Einaudi           | 813.5 MAL |
| Oates C.J.     | Bestie                              | Mondadori         | 813.5 OAT |
| Phillips M.    | La moglie dell'artista              | Ponte alle Grazie | 813.5 PHI |
| Shimoda T.     | Il calligrafo                       | Longanesi         | 813.5 SHI |
| Store I.       | Il tormento e l'estasi              | Euroclub          | 813.5 STO |
| Vreeland S.    | Una ragazza da Tiffany              | Neri Pozza        | 813.5 VRE |
| Vreeland S.    | La vita moderna                     | Neri Pozza        | 813.5 VRE |
| Vreeland S.    | L'amante del bosco                  | Neri Pozza        | 813.5 VRE |
| Vreeland S.    | La ragazza in blu                   | Neri Pozza        | 813.5 VRE |
| Vreeland S.    | La passione di Artemisia            | Neri Pozza        | 813.5 VRE |
| Elkin J.       | La stanza di Van Gogh ad Arles      | Einaudi           | 815.5 ELK |
| Ford J.        | Il ritratto di Mrs Charbuque        | Fanucci           | 815.5 FOR |
| Chevalier T.   | La ragazza con l'orecchino di perla | Neri Pozza        | 823.9 CHE |
| Fowles J.      | La torre d'ebano                    | Mondadori         | 823.9 FOW |

|             |                                       |             |           |
|-------------|---------------------------------------|-------------|-----------|
| Geras A.    | La casa del pittore                   | Mondadori   | 823.9 GER |
| Gorham C.   | I loro corpi d'oro                    | Mondadori   | 823.9 GOR |
| Harris J.   | Il fante di cuori e la dama di picche | Garzanti    | 823.9 HAR |
| Harris J.   | Il seme del male                      | Garzanti    | 823.9 HAR |
| Hore R.     | La figlia del decoratore              | Garzanti    | 823.9 HOR |
| Ishiguro K. | Un'artista del mondo effimero         | Einaudi     | 823.9 ISH |
| Johnson J.  | Il decimo dono                        | Longanesi   | 823.9 JOH |
| Lowry E.    | La madonna dei Bellini                | Rizzoli     | 823.9 LOW |
| Smith Z.    | Della bellezza                        | Mondadori   | 823.9 SMI |
| Wilde O.    | Il critico come artista               | Feltrinelli | 824.8 WIL |
| Bernhard T. | Antichi maestri                       | Adelphi     | 833.9 BER |
| Prange P.   | La congiura di Bernini                | Mondadori   | 833.9 PRA |
| Regener J.  | Il signor Lehman                      | Feltrinelli | 833.9 REG |

*Il dolore fa il poeta, ma la gioia fa il pittore.*

**Camillo Boito, Un corpo, da Storielle vane  
da L'arte di leggere: aforismi sulla lettura, cit.**

|                |                           |             |           |
|----------------|---------------------------|-------------|-----------|
| Rezzoni G.     | Sulla scogliera           | Guanda      | 833.9 REZ |
| Scheerbart P.  | Architettura di vetro     | Adelphi     | 833.9 SCH |
| Enquist A.     | Il capolavoro             | Marsilio    | 839.3 ENQ |
| Armel A.       | Il giardino luminoso      | E/O         | 843.9 ARM |
| Baltassat J.D. | La verità su Isabella     | Bompiani    | 843.9 BAL |
| Delerm P.      | Autunno                   | Frassinelli | 843.9 DEL |
| Ferranti M.    | La principessa di Mantova | Corbaccio   | 843.9 FER |
| Goetz A.       | L'odalisca perduta        | L'ippocampo | 843.9 GOE |
| Hermann I.C.   | Per lettera               | Mondadori   | 843.9 HER |
| Maalouf A.     | Giardini di luce          | Bompiani    | 843.9 MAA |
| Martinez C.    | Il cuore cucito           | Mondadori   | 843.9 MAR |
| Quignaro P.    | L'incisore di Bruges      | Frassinelli | 843.9 QUI |
| Revay T.       | La soffiatrice di vetro   | Sonzogno    | 843.9 REV |
| Bonvicini C.   | Penelope per gioco        | Einaudi     | 853.9 BON |
| Busi A.        | AAA!                      | Bompiani    | 853.9 BUS |

|                  |   |             |           |
|------------------|---|-------------|-----------|
| Campo R.         | Sono pazza di te                                      | Feltrinelli | 853.9 CAM |
| Cappelli G.      | La vedova, il santo e il segreto del pacchero estremo | Marsilio    | 853.9 CAP |
| Mancinelli L.    | Attentato alla Sindone                                | Einaudi     | 853.9 MAN |
| Santagata M.     | Il maestro dei santi pallidi                          | Guanda      | 853.9 SAN |
| Magris C.        | La storia non è finita                                | Garzanti    | 854.9 MAG |
| Perez-Reverte A. | Il pittore di battaglie                               | Tropea      | 863.6 PER |
| Prada J.M.       | La tempesta   | E/O         | 863.6 PRA |
| Vargas M.        | Il paradiso è altrove                                 | Einaudi     | 863.6 VAR |
| Soseki N.        | Guanciaie d'erba                                      | Neri Pozza  | 895.6 NAT |

*Spesso le persone fanno arte ma non se ne accorgono.*

**Vincent van Gogh, Vita e opere di Van Gogh  
da L'arte di leggere: aforismi sulla lettura, cit.**

## ITINERARI NELLE CITTA D'ARTE

|               |   |                       |             |
|---------------|---|-----------------------|-------------|
|               | Storia generale delle Civiltà I - VII   | Casini                | 900 STO     |
| De Botton A.  | L'arte di viaggiare   | Guanda                | 910 DEB     |
|               | Museo archeologico nazionale di Atene   | Mondadori             | 913 ATE     |
|               | Guida alle civiltà sepolte d'Italia   | Mondadori             | 913 CIV     |
| Pallottino M. | Che cos'è l'archeologia   | Sansoni               | 913 PAL     |
|               | I vichinghi   | Giunti                | 913.48 VIC  |
| Wooley L.     | Il mestiere dell'archeologo   | Einaudi               | 913 WOO     |
| Brilli A.     | Viaggi in corso   | Il Mulino             | 914.5 BRI   |
|               | Capire l'Italia: i musei  | Touring Club Italiano | 914.5 CAP   |
| Conti F.      | Abbazie, monasteri e eremi  | De Agostini           | 914.5 CON   |
| D'Alessio O.  | Borghi d'Italia   | Mondadori             | 914.5 DAL   |
| De Seta C.    | Il mito dell'Italia e altri miti  | Utet                  | 914.5 DES   |
| Grasselli M.  | Guida ai monasteri d'Italia   | Piemme                | 914.5 GRA   |
|               | Itinerari turistici illustrati d'Italia 5 vol.                                | Touring Club Italiano | 914.5 ITI   |
|               | Itinerari imperdibili in Italia   | Touring Club Italiano | 914.5 TOU   |
|               | Torino e provincia: le piazze, i musei, i palazzi, il Po, la collina, le Alpi | Touring Club Italiano | 914.512 TOR |

|               |  |             |           |
|---------------|--|-------------|-----------|
|               | Le città perdute: le grandi metropoli del mondo antico | White Star  | 930.1 CIT |
| Vercoutter J. | L'antico Egitto: archeologia di una civiltà            | Electa      | 932 VER   |
| Liverani M.   | L'origine delle città                                  | Ed. Riuniti | 935 LIV   |

*L'arte è la più intensa manifestazione d'individualismo che il mondo conosca.*

**da Oscar Wilde, Il critico come artista, Milano, Feltrinelli**

## L'ARTE IN PIEMONTE

|             |  |                                       |                  |
|-------------|--|---------------------------------------|------------------|
|             | Eco e Narciso  | Provincia di Torino                   | SL 306.074 ECO   |
|             | Arti vaganti   | Hapax                                 | SL 398 ART       |
|             | Sacra di San Michele   | CDA & Vivalda                         | SL 508 SAC       |
|             | Le arti del disegno all'Accademia Albertina                        | Editris                               | SL 708 ART       |
|             | Dieci secoli d'arte  | La Stampa                             | SL 708 TES       |
|             | Forme e colori: spazi e collezioni di arte moderna e contemporanea | La Stampa                             | SL 708 TES       |
|             | Le collezioni d'arte della Biblioteca Reale di Torino              | Istituto bancario San Paolo di Torino | SL 708.5 COL     |
| Soldati M.  | La galleria d'Arte Moderna di Torino                               | Pluriverso                            | SL 708.5 12 SOL  |
|             | Arte contemporanea: le collezioni del 20 secolo in Piemonte        | Centro studi piemontesi               | SL 708.945.1 AR  |
|             | Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia                        | Banca CRT                             | SL 708.945.1 COL |
|             | Conoscere la Galleria Sabauda                                      | MBCA                                  | SL 708.945.1 MIN |
|             | Ricerche sulla pittura del Quattrocento in Piemonte                | MBCA                                  | SL 708.945.1 MIN |
|             | Galleria Sabauda: opere del Novecento                              | MBCA                                  | SL 708.945.1 MIN |
| Baiocco S.  | Il Gotico  | Priuli & Verlucca                     | SL 709 BAI       |
| Baiocco S.  | Il Rinascimento  | Priuli & Verlucca                     | SL 709 BAI       |
| Caresio F.  | Il Barocco   | Priuli & Verlucca                     | SL 709 CAR       |
| Caresio F.  | L'Ottocento  | Priuli & Verlucca                     | SL 709 CAR       |
| Franzoni C. | Antichità e Medioevo   | Priuli & Verlucca                     | SL 709 FRA       |
| Lanzardo D. | Arte contemporanea all'aperto                                      | Blu                                   | SL 709.04 LAN    |
| Bertone L.  | Arte nel monregalese   | L'artistica                           | SL 709.451 BER   |

|            |   |                  |                 |
|------------|---|------------------|-----------------|
| Cifani A.  | Tesori d'arte a Moretta   | La Stampa        | SL 709.4513 CIF |
| Rossoti R. | Le piazze di Torino   | Newton & Compton | SL 711 ROS      |
|            | Palazzo Bricherasio, restauro e recupero di un palazzo torinese | Lybra immagine   | SL 720.28 PAL   |
|            | Restauro  | MBCA             | SL 720.28 SOP   |

*La pittura è poesia silenziosa mentre la poesia è pittura che parla.*

**Simonide, Della gloria degli ateniesi  
da L'arte di leggere: aforismi sulla lettura, cit.**

|             |  |                                    |                  |
|-------------|--|------------------------------------|------------------|
| Vigliano G. | Carta delle aree ambientali antropizzate e dei beni architettonici e urbanistici | Regione Piemonte                   | SL 720.945.1 VIG |
| Fornero T.  | Torino barocca   |                                    | SL 724 FOR       |
| Prola D.    | Architetture barocche in Piemonte  | Alinari                            | SL 724.945.1 PRO |
|             | I colori del gotico  | Artistica piemontese               | SL 726 COL       |
|             | Itinerari di arte religiosa alpina   | Centro Culturale Diocesano         | SL 726 ITI       |
|             | Archivi di pietra  | Assessorato ai servizi demografici | SL 726.945.1 ARC |
|             | Musei in Piemonte  | Regione Piemonte                   | SL 727.945.1 MUS |
|             | Avigliana città d'arte e di storia   | Parco Naturale                     | SL 914.512 AVI   |
| Gritella G. | Rivoli   | Città di Rivoli                    | SL 914.512 GRI   |
|             | Antiche regge per moderni musei  | Teca                               | SL 945.1 ANT     |

*Davanti a un'opera d'arte bisogna comportarsi come di fronte a un principe e mai prendere la parola per primi.  
Altrimenti, si rischia di sentire soltanto la propria voce.*

**da Arthur Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione, Milano, Mondadori**



## ARTE PER RAGAZZI

|                        |                                |                   |              |
|------------------------|--------------------------------|-------------------|--------------|
| Ardley R.              | Giochiamo con il colore        | Fabbri            | R 530 ARD    |
| Panafien J.B.          | I colori della natura          | L'ippocampo       | R 577 PAN    |
| Peppin A.              | Persone nell'arte              | Giannino Stoppani | R 700 PEP    |
| Pischel G.             | Primo incontro con l'arte      | Giunti            | R 700 PIS    |
| Van der Meer R.        | Arte                           | Panini            | R 700 VAN    |
| Dickins R.             | Giocando con gli artisti       | Usborne           | R 702.8 DIC  |
| Maming M.              | A scuola di arte               | Ed. Scienza       | R 702.8 MAN  |
| Bertherat M.           | Venere la più bella del mondo  | EL                | R 704.9 BER  |
|                        | 20 Storie a regola d'arte      | Art'è             | R 708 VEN    |
| Cox M.                 | Arte atroce                    | Salani            | R 709 COX    |
| Martin G.              | Arte per bambini               | Ed. Scienza       | R 709 MAR    |
| Mason A.               | Storia dell'arte occidentale   | Briolibri         | R 709 MAS    |
| Merlo C.               | Una storia dell'arte           | La Biblioteca     | R 709 MER    |
|                        | Primo incontro con l'arte      | Giunti            | R 709 PRI    |
| Bendala M.G.           | L'arte Romana                  | Fenice            | R 709.01 BEN |
| Blanco A.F.            | L'arte Greca                   | Fenice            | R 709.01 BLA |
| Freigero A.B.          | Arte del vicino Oriente        | Fenice            | R 709.01 FRE |
| Raimerez J.A.          | Arte preistorica e primitiva   | Fenice            | R 709.01 RAM |
| Borras G.M.            | L'arte Gotica                  | Fenice            | R 709.02 BOR |
|                        | Michelangelo                   | La Biblioteca     | R 709.2 BUO  |
|                        | Michelangelo                   | Mondadori         | R 709.2 BUO  |
| Ramirez J.A.           | Arte delle avanguardie         | Fenice            | R 709.02 RAM |
| Yarza J.L.             | Arte Bizantina                 | Fenice            | R 709.02 YAR |
| Henares I.             | Arte Neoclasica                | Fenice            | R 709.03 HEN |
| Dickins R.             | L'arte Moderna                 | Usborne           | R 709.04 DIC |
| Guarducci M.           | La Gioconda con i baffi?       | Lungarno          | R 709.04 GUA |
|                        | Meraviglie e stupori           | Art'è             | R 709.04 MER |
| Ramirez J.             | L'arte delle Avanguardie       | Fenice            | R 709.04 RAM |
| Jones R. L., Ablett B. | I segreti degli edifici famosi | Usborne           | R 720 JON    |
| Van R.                 | Architettura                   | Panini            | R 720 VAN    |
| Ash R.                 | Le meraviglie del mondo        | De Agostini       | R 720.9 ASH  |
|                        | L'arte di costruire            | E. Elle           | R 721 ART    |
| Leon A.                | Il Barocco                     | Fenice            | R 724 LEO    |
|                        | La scultura contemporanea      | Art'è             | R 730 TRE    |
|                        | Il lavoro dello scultore       | E. Elle           | R 731 LAV    |
| Rosamel G.             | Disegna con i colori           | Ape junior        | R 740 ROS    |

|             |                                  |             |              |
|-------------|----------------------------------|-------------|--------------|
| Blake Q.    | Disegnare                        | Ed. Scienza | R 741 BLA    |
| Baxter L.   | Giochiamo a disegnare            | Ed. Paoline | R 741.02 BAX |
| Bochet I.   | Imparo a dipingere e disegnare   | EL          | R 741.2 BOC  |
| Gongalov I. | Il mio primo libro del disegno   | AMZ         | R 741.2 GON  |
| Reeca N.    | Il grande libro del disegno      | Usborne     | R 741.2 REE  |
|             | La civiltà delle immagini        | E. Elle     | R 741.6 CIV  |
|             | Modella e colora la tua fantasia | La Spiga    | R 745.5 MOD  |
| Nicolas C.  | Il mio primo libro per modellare | EL          | R 745.5 NIC  |
| Dallari M.  | Arte per le rime                 | Artebambini | R 750 DAL    |
|             | L'invenzione della pittura       | E. Elle     | R 750 INV    |

*L'opera d'arte è sempre una confessione.*

**Umberto Saba, Scorciatoie e raccontini  
da L'arte di leggere: aforismi sulla lettura, cit.**

|                 |   |                    |              |
|-----------------|---|--------------------|--------------|
| Wehrli U.       | L'arte a soquadro                               | Il Castoro         | R 750 WEH    |
| Cole A.         | Il colore                                       | De Agostini        | R 752 COL    |
|                 | Con l'occhio del pittore                        | E. Elle            | R 759 CON    |
| Harcourt C.     | L'arte a colpo d'occhio                         | Il Castoro         | R 759 HAR    |
| Micklethwait L. | Guarda e scopri i grandi quadri                 | Fabbri             | R 759 MIC    |
| Solana G.       | L'impressionismo                                | Fenice             | R 759.05 SOL |
| Welton J.       | L'impressionismo                                | De Agostini        | R 759.05 WEI |
| Giaume G.       | Il Futurismo                                    | Lapis              | R 759.06 GIA |
| Mirò J.         | Il giro del cielo                               | Salani             | R 759.46 MIR |
| Mickethwait L.  | L'arte  | Fenice             | R 799 MIC    |
| Bezuel S.       | Il mio primo atlante delle meraviglie del mondo | La nuova frontiera | R 910 BEZ    |
| Dumont E.       | Le meraviglie del mondo raccontate ai bambini   | L'ippocampo        | R 910 DUM    |
|                 | I 100 luoghi da non perdere nel mondo           | Touring Junior     | R 910.2 GAT  |

|          |                                      |             |             |
|----------|--------------------------------------|-------------|-------------|
| Hart G.  | L'antico Egitto                      | De Agostini | R 923 HAR   |
|          | Le grandi civiltà del vicino Oriente | Jaca Book   | R 930.1 GRA |
| Kruta V. | I Celti                              | Jaca Book   | R 930.1 KRU |

## ARTE PER BAMBINI

|              |                                    |                         |        |
|--------------|------------------------------------|-------------------------|--------|
| Aigne J.     | Quanti colori                      | The Walt Disney Company | P AIG  |
| Bussolati E. | Il circo dei colori                | La Coccinella           | P BUS  |
|              | Gioca con i colori                 | Fatatrac                | P GIO  |
| Abel S.      | Indovina i colori                  | De Agostini             | PC ABE |
| Boutan M.    | Il grande libro dei colori         | Ed. Scienza             | PC BOU |
|              | Carletto l'orsetto impara i colori | EL                      | PC CAR |
| Crossley D.  | Colori                             | De Agostini             | PC CRO |
| Ronco G.     | Colori                             | Fabbri                  | PC RON |
|              | Tutti i colori della natura        | Emme                    | PC TUT |
| Nencini P.   | I colori dell'arcobaleno           | Giunti                  | PF NEN |
|              | Il quadro restaurato               | La Nuova Italia         | PF QUA |
| Marabotto P. | Il paese dei colori                | Lapis                   | PG MAR |
| Montanari D. | Bambini di tutti i colori          | Fabbri                  | PG MON |
| Obiols M.    | Il quadro più bello del mondo      | Kalandraka              | PG OBI |
| Ranchetti S. | Animali a colori                   | Jaca Book               | PG RAN |
| Gazzaneo L.  | La leggenda dei colori             | San Paolo               | PU GAZ |
| Aigner J.    | I colori di Van Gogh               | Walt Disney             | PV AIG |

*Nessuno, penso, dovrebbe leggere poesie o guardare quadri o statue, se non vi sa trovare molto di più di quanto il poeta o l'artista vi abbiano effettivamente espresso.*

**da Nathaniel Hawthorne, Il fauno di marmo o il romanzo dei Monte Beni, Milano, Rizzoli**

## CD/CR

- L'arte della fuga (CD 784.2 BAC)
- Il Duecento e il Trecento (CR 709 DUE)
- Il Quattrocento (CR 709 QUA)
- Il Cinquecento (CR 709 CIN)
- Il Seicento (CR 709 SEI)
- Il Settecento (CR 709 SET)
- L'Ottocento (CR 709 OTT)
- Il Novecento (CR 709 NOV)
- Il Medioevo (CR 709 MED)
- Dal Neoclassicismo alle origini dell'Impressionismo (CR 709 DAL)
- I Disegni e le stampe della raccolta Elise (CR 741 PRO)
- Italia: natura, arte e storia (CR 914.5 ITA)
- Louvre. Il palazzo e la pittura (CR 708.4 LOU)
- La Gioconda (CR 782.1 PON)
- Pompei (CR 937 POM)
- Roma (CR 709 ROM)
- Un sogno chiamato Italia (CR 708.5 SOG)
- Romanico in Piemonte (CR 723 CAR)
- Eco e Narciso : cultura materiale (CR SL 306.074 ECO)
- L'Egitto, la Grecia e l'arte delle origini (CR 709 EGI)
- Le ville venete: arte, architettura, storia e cultura (CR 914.5 VIL)
- Sistema delle residenze e delle collezioni sabaude (CR 728.8 SIS)

## DVD

- I grandi momenti dell'arte europea (DVD 035 NOV)
- Leonardo: ritratto di un genio (DVD 920 LEO)
- Vite in mostra (DVD 709.2 VIT)

## RIVISTE

- Art dossier
- Archeologia viva
- Bell'Italia
- Bell'Europa